L'histoire de Nell

MAI LAN CHAPIRON

L'histoire de Nell

de Mai Lan Chapiron

Nell est une petite fille très gentille.
Elle adore la vanille, les myrtilles,
les étoiles qui brillent et le foot.



Ça tombe bien car son cousin
très grand qui s'appelle Bastien
lui propose d'y jouer
tous les mardis après le gouter.

Nell est fière de son cousin.
Ses copines et ses copains
viennent toujours autour de lui
parcequ'il est super gentil.

TAM

KEZ

AVRAM

DIÊM

LOI

İNTİ

SH

TL

FELİCİ

PAT

Nell aime beaucoup son cousin.
Lui aussi, on dirait qu'il l'aime beaucoup,
il lui fait beaucoup de câlins,
il lui fait beaucoup de bisous.

Et souvent même, c'est un peu trop,
Nell n'en a pas toujours envie.
Une émotion méli-mélo
qui lui fait “non” et en même temps “oui”.



Nell adore jouer au foot,
ce qu'elle aime c'est quand elle shoote
dans le ballon vers Bastien
qui l'attrape avec ses mains.



Mais un jour, il devient bizarre
quand ils sont seuls tous les deux,
quand personne ne peut les voir,
quelque chose change dans ses yeux.

Il la prend sur ses genoux
et veut la toucher partout.
Devant, derrière, dessus, dessous,
ça la met mal à l'aise, elle n’aime pas ça du tout.



Elle n’arrive rien à dire, elle ne peut plus parler.
Elle n’arrive rien à faire, elle ne peut plus bouger.
Les yeux dans le vide, complètement perdue,
Nell reste immobile comme une statue.



Le cousin dit que c'est un jeu,
un petit jeu rien qu'à eux deux.
Il dit que c'est un secret soleil,
qu'il fait ça pour lui faire plaisir
parce qu'elle est sa petite merveille
et qu'elle ne doit jamais le dire.

Mais ça ne fait pas plaisir à Nell, ça la dégoute !
Ce qu'elle voudrait, elle, c'est jouer au foot !
Et même s'il lui fait plein de compliments,
Nell sent que son cousin lui ment,
elle sent qu'en dedans ça lui fait « NON ».





Le soir, quand Nell veut en parler,
tous ses mots restent coincés.
Aucun ne parvient à sortir,
elle ne sait même pas lesquels choisir.

Elle n’arrive pas à raconter,
ni à son père ni à sa mère.
Elle a très peur de tout gâcher,
que tout le monde se mette en colère.

Ses parents aiment beaucoup Bastien,
Elle ne veut pas qu’ils soient déçus.
C’est vrai que c’est un bon cousin,
Nell se sent un peu perdue …



Et maintenant, rien ne va plus, on peut le dire.
Dans le coeur de Nell,
des nuages ont pris la place du soleil
et ne veulent plus partir.
Elle n'a plus faim, ne dort pas bien,
à l'école, ne comprend plus rien.

Aux anniversaires, elle n'arrive plus à s'amuser.
Quand tout le monde est joyeux, elle se sent à côté.
Elle pense à son problème tout le temps.
Ça l'empêche de profiter des bon moments.



Un jour, Nell en a trop marre,
dans sa tête c'est comme un orage.
Et quand son cousin vient la voir,
elle réunit tout son courage.

Elle hausse le ton et réussit à dire « NON ! ».

NON !

Mais Bastien continue toujours,
Nell a dit NON mais il est sourd !

Elle pense à demander de l'aide
et choisit son meilleur ami.
Elle raconte tout à Mohamed
pendant la récré du midi.

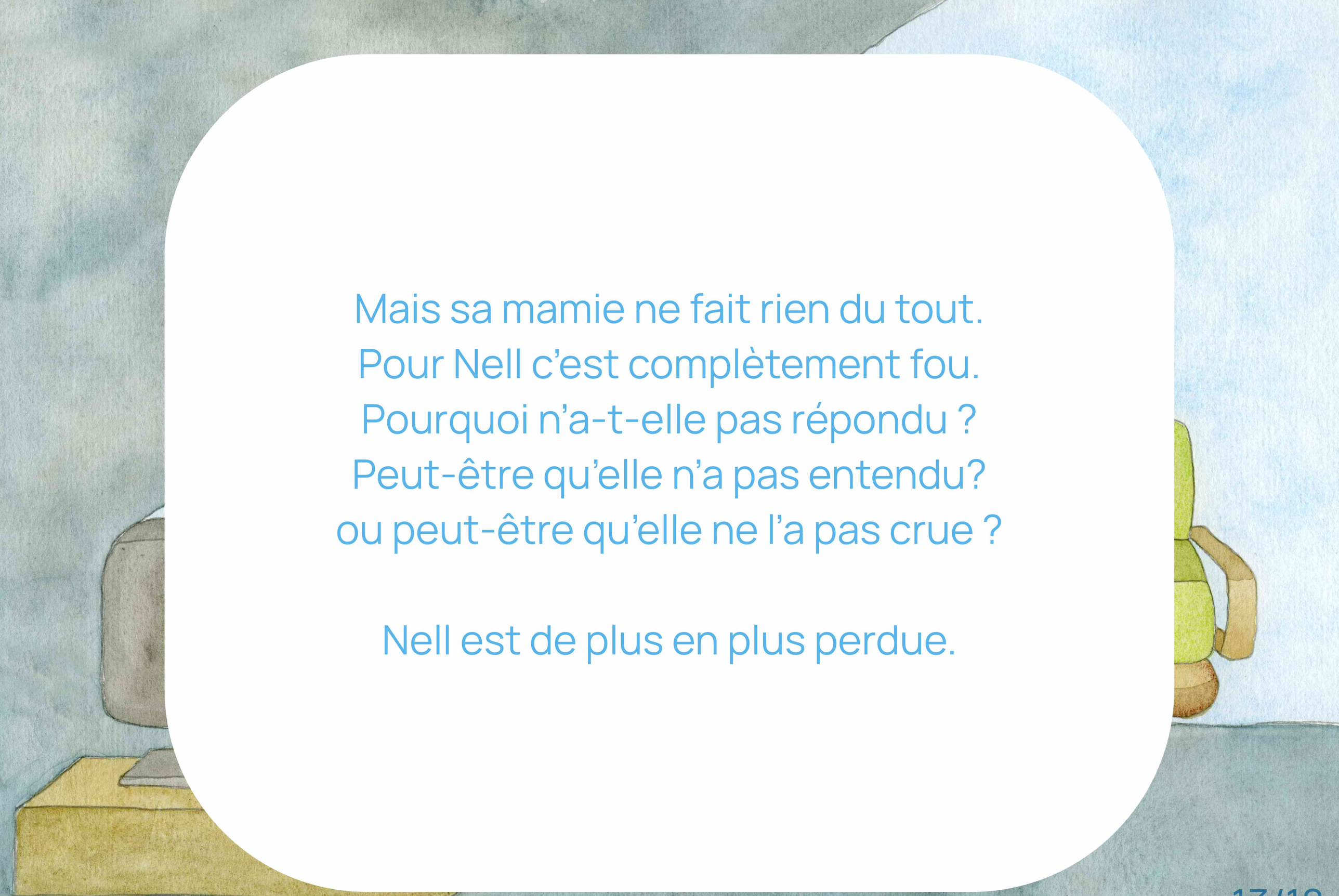
C'est pas facile à expliquer
mais ça fait du bien d'en parler !



Malheureusement, ça ne change rien
à son problème avec Bastien...

Mohamed n’a pas su quoi faire,
c'est parce qu'il est trop petit.
Alors la courageuse Nell
va en parler à sa mamie.





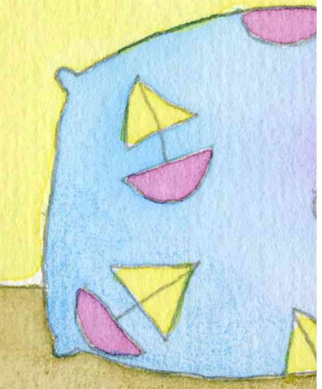
Mais sa mamie ne fait rien du tout.
Pour Nell c'est complètement fou.
Pourquoi n'a-t-elle pas répondu ?
Peut-être qu'elle n'a pas entendu?
ou peut-être qu'elle ne l'a pas crue ?

Nell est de plus en plus perdue.





Elle cherche une autre grande personne,
un adulte de confiance.
Elle pense à une dame de l'école
très douce qui s'appelle Clémence.
C'est très difficile de parler.
Elle arrive à tout raconter.
Clémence l'écoute attentivement
et lui dit: « Nell, je t'entends.



Ton cousin n'avait pas le droit
de te toucher de cette façon là
car c'est interdit par la loi
et rien n'est de ta faute à toi.
C'est lui qui n'a pas respecté
ta bulle d'intimité.
Tu as bien fait de m'en parler,
je sais comment faire pour t'aider. »





Clémence prend son téléphone
et appelle d'autres grandes personnes
qui ont l'habitude d'aider
les enfants qui sont agressés.

Grâce à elles, Nell est protégée.
Bastien ne vient plus l'embêter.
Elle est encore bien mélangée
mais se sent en sécurité.

Les adultes de confiance
l'aideront petit à petit,
à remettre plein de soleil
dans son coeur et dans sa vie.



Et le grand cousin dans tout ça ?
Il faudra qu'il ne recommence pas !

Lui aussi pourra être aidé
et apprendre à ne plus agresser.



Aujourd'hui Nell va beaucoup mieux !
Il y a du soleil dans ses yeux.

Elle joue au foot tous les mardis,
au square avec tous ses amis.
Courant et sautant dans les dunes,
elle se sent légère comme une plume.



C'est l'histoire d'une petite fille, Nell et de son grand cousin Bastien. C'est aussi une histoire d'inceste et de secret, tristement ordinaire. Mais c'est également une histoire pensée pour éveiller l'empathie, comprendre les mécanismes à l'œuvre et donner des clefs aux jeunes enfants pour réagir à des situations de violences sexuelles. C'est enfin une belle histoire de courage, de paroles et d'aide qui finit bien.

Cet ouvrage est issu d'une collaboration avec la Ville de Noisy-le-Sec pour la mise en place d'un programme de prévention des violences sexuelles destiné aux enfants dès la maternelle. Conçu pour compléter un dispositif déjà disponible en ligne, c'est un outil adapté aux jeunes enfants à partir de 5 ans et simple d'utilisation pour toute personne souhaitant mener des actions de prévention auprès de ce public.
La mise à disposition gratuite de cet ouvrage est rendue possible grâce à un partenariat entre la Ville de Noisy-le-Sec, engagée de manière concrète contre les violences faites aux enfants, et la Fondation Jeankerber, partageant cette volonté commune, sous l'égide de la Fondation du Luxembourg. Nous les en remercions chaleureusement.

Retrouvez tous les outils PLUME sur :
https://www.noisylesec.fr/services-demarches/solidarite-seniors-sante/sante/programme-plume/

Mode d'emploi : plus simple à faire qu'à expliquer !
Cette œuvre est présentée sous la forme d'un kamishibaï, petit théâtre d'images d'origine japonaise, particulièrement efficace pour capter l'attention des plus jeunes.

Toutes les planches de l'ouvrage sont disposées dans l'ordre chronologique de l'histoire, en commençant par la couverture. Une fois la première image exposée on la place à l'arrière du paquet. La deuxième image apparaît alors et l'on procède de la même manière pour chaque planche. Pour que le texte de l'histoire corresponde toujours à l'image visible, il n'est pas inscrit au dos de la planche montrée aux enfants, mais au dos de la planche placée en dernière position dans le paquet. En tournant successivement les images, on lit donc toujours le texte situé au dos de la planche que l'on vient de glisser à l'arrière. Un fonctionnement qui peut sembler un peu particulier mais qui devient très intuitif dès que l'on manipule l'ouvrage.

Fondation Jeankerber
sous l'égide de la Fondation du Luxembourg

MILLE MIETTES

AVEC LE SOUTIEN DE
Noisy-le-Sec